



OPUS PM 70 III

MADE IN GERMANY



# OPUS PM 70 III

Eindrucksvoll präsentiert sich der handgemalte Blutmond im Zifferblatt der Opus PM 70 III

Der Blutmond ist ein faszinierendes Naturschauspiel, das durch die einfache Physik der Lichtstreuung erklärbar ist. Viele mystische Kräfte werden mit ihm in Verbindung gebracht, und doch ist seine Färbung nur ein Ergebnis der Wechselwirkung von Sonnenlicht mit der Erdatmosphäre. Anstelle von Unheil oder magischen Kräften erinnert der Blutmond daran, wie wunderschön und komplex die Naturphänomene in unserem Universum sein können.

Besondere Beachtung verdient daher das zweiteilige, schwarz eloxierte Zifferblatt der Opus PM 70 III. Die 12-Uhr-Ziffer ist analog dem Blutmond, in Rot gehalten. Durch die Öffnung bei der „6“ können die Phasen des Mondes auf einer handbemalten Scheibe abgelesen werden. Zu jeder vollen Stunde ertönt zudem ein angenehm sanfter Ton, der sogenannte Passageschlag.

Diesem bemerkenswerten Qualitätsspektrum entspricht auch das feine Manufakturwerk der Opus PM 70 III. Eine klassische Grahamhemmung ist beim Kaliber 1410 ebenso selbstverständlich wie die Verwendung hochwertiger Werkstoffe. Erneut aufgegriffen wird der Blutmond durch in rot funkelnde Rubinlochsteine der außergewöhnlichen Seilrolle.

Mit ihren 70 Zentimetern Höhe fügt sich die äußerst elegante Pendeluhr harmonisch in nahezu jedes Zuhause ein und zieht die Blicke auf sich. Das entspiegelte, U-förmige Mineralglas verleiht dem Uhregehäuse eine besondere Raffinesse. Nur einmal pro Woche muss die Aufzugskurbel aus einer kleinen Klappe im Gehäusesockel zum Aufziehen des Uhrwerks entnommen werden.

Um welches Exemplar der auf 99 Stück limitierten Edition es sich handelt, sieht der Besitzer am Aufdruck auf dem Zifferblatt.

## HIGHLIGHTS

- Limitiert auf 99 Stück
- Handbemalte Mondscheibe mit „Blutmond“,
- Passageschlag auf Tonfeder
- Entspiegeltes Mineralglas in U-Form
- Eloxiertes zweiteiliges Zifferblatt mit 12 aufgesetzten und polierten Indexen

# OPUS PM 70 III

Impressively displayed, the hand-painted blood moon on the dial of the Opus PM 70 III

The blood moon is a fascinating natural spectacle that can be explained by the simple physics of light scattering. Many mystical powers are associated with it, and yet its colouring is only a result of the interaction of sunlight with the earth's atmosphere. Instead of mischief or magical powers, the blood moon is a reminder of how beautiful and complex the natural phenomena in our universe can be.

The two-part, black anodised dial of the Opus PM 70 III therefore deserves special attention. The 12 o'clock numerals are red, just like the blood moon. The phases of the moon can be read on a hand-painted disc through the opening at '6'. A pleasantly gentle tone sounds at every hour, the so-called 'Passing strike'.

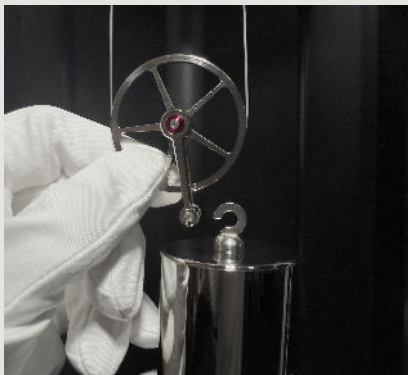
The fine manufacture movement of the Opus PM 70 III also corresponds to this remarkable range of quality. A classic Graham escapement is just as much a matter of course in the calibre 1410 as the use of high-quality materials. The blood moon is picked up once again by the red sparkling ruby jewels of the extraordinary rope pulley.

With a height of 70 centimetres, this extremely elegant pendulum clock fits harmoniously into almost any home and attracts attention. The anti-reflective, U-shaped mineral glass lends the clock case a special sophistication. The winding crank only needs to be removed from a small flap in the base of the case once a week to wind the movement.

By the imprint on the dial, the owner can see which model of the limited edition of 99 pieces he has.

## HIGHLIGHTS

- Limited to 99 pieces
- Hand-painted moon disc with blood moon
- Passing strike on gong
- Anti-reflective mineral glass, affixed on a mitre
- Two-part dial with 12 applied and polished indices



Ein besonderes Detail, die Seilrolle ist rubingelagert.  
A special detail: the rope pulley with jewelled bearings.





Schwarzer Schleiflack mit  
Metallintarsien

## TECHNISCHE INFORMATIONEN

|             |  |
|-------------|--|
| Gehäuse     | Höhe: 70 cm, Breite: 20 cm, Tiefe: 10 cm<br>Tür mit Magnetverschluss, verstecktes Etui<br>für Aufzugskurbel im Boden unten                   |
| Gläser      | U-förmiges Mineralglas, entspiegelt  |
| Uhrwerk     | Kaliber 1410   |
| Gangdauer   | 8 Tage   |
| Antrieb     | Gewicht 1.000 g an rubingelagerter Rolle   |
| Gangregler  | Holzstabpendel mit massiver gedrehter<br>Messinglinse, poliert und vernickelt  |
| Kugellager  | 2 Präzisionskugellager   |
| Rubinlager  | 9  |
| Zifferblatt | Schwarz eloxiert, zweiteilig,<br>durchnummeriert, 12 aufgesetzte und<br>polierte Indexe, handbemalte Mondscheibe<br>mit „Blutmond“, arabisch |
| Schlagwerk  | Passageschlag auf Tonfeder, abstellbar   |
| Schlagzahl  | 5,184/h Halbschwingungen pro Stunde  |

## TECHNICAL DATA

|                |  |
|----------------|--|
| Case           | Height: 70 cm, width: 20 cm, depth: 10 cm<br>Door with magnetic closure, hidden<br>compartment for the crank in the base       |
| Crystals       | U-shaped mineral glass, anti-reflective  |
| Movement       | Calibre 1410   |
| Power reserve  | 8 days   |
| Drive          | Weight 1.000 g weight on rope pulley with<br>jewelled bearings   |
| Oscillator     | Wood rod pendulum with solid, turned brass<br>pendulum bob, polished and nickel-plated   |
| Ball bearings  | 2 precision ball bearings  |
| Jewel bearings | 9  |
| Dial           | Black anodized, two-part dial, numbered, 12<br>applied and polished indices, hand-painted<br>moon disc with blood moon, arabic |
| Strike train   | Passing strike on gong, strike train silencer  |
| Beat rate      | 5,184/h semi-oscillations per hour   |



Black varnish with metal inlays



Erwin Sattler GmbH & Co. KG

Großuhrenmanufaktur

Lohenstraße 6 · D - 82166 Gräfelfing

Tel. +49 (0)89 / 89 55 806-0 · Fax +49 (0)89 / 89 55 806-28

E-Mail: [info@erwinsattler.de](mailto:info@erwinsattler.de) · [www.erwinsattler.de](http://www.erwinsattler.de)