



ERWIN SATTLER  
MÜNCHEN



OPUS TOURBILLON



OPUS TOURBILLON – die neue strahlende Tischuhr im polierten Edelstahlgehäuse

## HIGHLIGHTS

- 4 polierte Edelstahlleisten verleihen dem Uhrwerk eine schwebende Optik
- Mondphasenanzeige mit handpolierten Perlmutterplatten
- Fliegendes Minutentourbillon in einem Trichter mit 12 Brillanten mit kleiner Sekundenanzeige auf dem Trichterrand

## TECHNISCHE INFORMATIONEN

Poliertes Edelstahlgehäuse, Mineralglas

Gehäuse	Höhe: 35 cm, Breite: 25 cm, Tiefe: 14 cm
Gewicht	10,5 kg
Uhrwerk	Sattler Kaliber 1399-1
Gangdauer	15 Tage
Antrieb	Zugfeder mit Kraftausgleich über Schnecke
Gangregler	Fliegendes Minutentourbillon mit Schraubenunruh
Kugellager	12 Präzisionskugellager
Rubinlager	11
Zifferblatt	Eloxiert, Gangreserveanzeige, Datumsanzeige, „Kleine Sekunde“, Mondphasenanzeige mit handpolierten Perlmutterplatten
Schlagwerk	Passageschlag auf Glocke
Schlagzahl	18.000/h

Limitiert und nummeriert auf 58 Stück

Video zur Uhr



# OPUS TOURBILLON

Schlichte arabische Ziffern, schlanke Stabzeiger mit feinen Spitzen, das filigrane Zifferblatt mit großzügigen Durchbrüchen, ein handgefertigter Perlmutter-Mond, ... Das eindrucksvolle Uhrwerk der Tischuhr Opus Tourbillon spart nicht mit seinen Reizen, ganz im Gegenteil, es stellt diese in voller Pracht zur Schau.

Alle Teile des aus massivem Edelstahl gefertigten Gehäuses werden einzeln in aufwändiger und limitierter Kleinserie gefräst, geschliffen und sorgfältig von Hand poliert. Durch die besondere Bauweise der Gehäusekonstruktion (die auch schon in der Präzisionspendeluhr Opus Perpetual Anwendung findet), sind nahezu keine Kanten des Gehäuseglases zu sehen. Hierdurch entsteht der verblüffende Effekt, dass der Betrachter ein scheinbar freischwebendes Uhrwerk vor sich hat.

Das Erwin Sattler Manufaktur-Kaliber 1399-1, mit 15 Tagen Gangdauer, der Anzeige von Datum, Mondphase und Gangreserve, besticht nicht nur durch seine ästhetische und gleichzeitig technisch durchdachte Konstruktion, sondern vor Allem durch das eingebettete Minuten-Tourbillon. Diese „Krönung“ der Uhrmacherei ist auf den berühmten Uhrmacher Abraham-Louis Breguet zurückzuführen, der im Jahre 1801 die geniale Idee zu Selbigem hatte. Die fliegende Variante, basierend auf einer Weiterentwicklung Alfred Helwigs, bedeutet eine nochmalige Steigerung der Komplexität, da sie lediglich auf der Rückseite gelagert ist und somit einen ungehinderten Blick auf die Hemmung erlaubt. Das Tourbillon mit all seinen filigranen, bis ins Detail bearbeiteten Teilen, kann seinen Glanz so erst richtig in Szene setzen. Eingebettet in den mit 12 Brillanten besetzten Trichter ist es der funkelnde Blickfang einer jeden Opus Tourbillon!

Plain Arabic numerals, slim rod hands with fine tips, the filigree dial with generous openings, a hand-made mother-of-pearl moon, ... The impressive clockwork of the table clock Opus Tourbillon does not save on its charms, on the contrary, it displays them in all their glory.

All parts of the solid stainless-steel case are individually milled, grounded and carefully polished by hand in elaborate and limited small series. Due to the special design of the case construction (which is also used in the precision pendulum clock Opus Perpetual), almost no edges of the case glass can be seen. This creates the amazing effect that the viewer has an apparently levitating clockwork in front of him.

The Erwin Sattler manufacture caliber 1399-1, with a 15-day clockwork, the display of the date, moon phase and power reserve, impresses not only with its aesthetic and at the same time technically sophisticated design, but above all with the enclosed minute tourbillon. This „crowning achievement“ of watchmaking can be traced back to the famous watchmaker Abraham-Louis Breguet, who had the brilliant idea in 1801. The flying variant, based on an advancement by Alfred Helwig, means a further increase in complexity, because it is only supported on the back, this allows an unobstructed view on the escapement. The tourbillon with all its filigree parts, worked down to the last detail, can really show off its shine. Embedded in the funnel, gemmed with 12 diamonds, it is the glittering eyecatcher of every Opus Tourbillon!





OPUS TOURBILLON – the new shining table clock in a polished stainless-steel case

## HIGHLIGHTS

- 4 polished stainless steel bars give the movement a floating look
- Moon phase display with a polished mother of pearl disc
- One-minute flying tourbillon in a funnel set with 12 brilliant-cut diamonds with a small second display at the funnel edge

## TECHNICAL DATA

Polished stainless steel case, mineral glas

Case	Height: 35 cm, width: 25 cm, depth: 14 cm
Weight	10,5 kg
Movement	Sattler calibre 1399-1
Power reserve	15 days
Drive	Mainspring with fusee for constant force
Oscillator	One-minute flying tourbillon with screw balance
Ball bearings	12 precision ball bearings
Jewel bearings	11
Dial	Anodised, power reserve indicator, date display, "small second", moon phase display with hand polished mother of pearl discs
Strike train	Passing strike with bell
Beat rate	18,000 / h

Limited and numbered to 58 pieces



**ERWIN SATTLER GmbH & Co. KG**

Großuhrenmanufaktur

Lohenstraße 6 · D-82166 Gräfelfing/Deutschland

Tel. +49(0)89 8955806-0 · Fax +49(0)89 8955806-28 · e-mail: info@erwinsattler.de

www.erwinsattler.de