



ERWIN SATTLER
MÜNCHEN



APERIA III





APERIA III

Moderne trifft auf alte Handwerkskunst

Die unglaubliche Tiefe des Uhrwerks ... dies ist der erste Eindruck den die neue Aperia III bei ihren Betrachtern erzeugt.

Um diesen Effekt zu erzeugen bedarf es mehrerer Faktoren, so besteht das Zifferblatt aus fünf einzeln verschraubten und kelettierten Teilen, die auf der maximal durchbrochenen, rhodinierten Blindplatte verbaut sind. Die strahlenförmig skelettierte Vorderplatte wiederum ist schwarz rhodiniert und somit deutlich dunkler, so hebt sie sich nicht nur nach vorne, sondern auch nach hinten zur aufwändig guillochierten aber wiederum rhodinierten Hinterplatte ab.

Ausnahmslos alle zwischen den Platinen liegende Komponenten erfahren liebevolle Veredelungsprozesse. Manuell ausgeführte Schriffe und Polituren zeugen von der meisterlichen Beherrschung dieser Handwerkskünste. Perfektioniert wird die Tiefe durch das moderne „Opus“ Gehäuse, mit Metallintarsien in den Gesimsen und einem entspiegelten U-Glas, das einen nahezu reflexfreien 180° Blick auf das Uhrwerk erlaubt.

Ein Kalendarium mit Anzeige von Datum, Wochentag und Mondphase (diese selbstverständlich, wie bei allen Meisterstücken aus der Manufaktur von Hand gemalt), ein Halbstundenschlagwerk mit Repetitions- bzw. Abstellmöglichkeit und die von Hand polierten und bombierten Zeiger komplettieren das edle Erscheinungsbild.

Als kleine Geheimnisse die die Aperia III nur mit ihrem Besitzer teilt, verstehen sich die Türe mit unsichtbarem Magnetverschluss, sowie eine diskret in den Boden eingearbeitete Klappe für das Abstellgewicht und die Aufzugskurbel des Monatsläufers.

In Ihrer vollkommenen Gesamtheit ist die neue auf 65 Stück limitierte Aperia III ein wahres Schmuckstück in jedem Wohnraum!

HIGHLIGHTS

- Fünfteiliges, skelettiertes Zifferblatt mit aufgesetzten und polierten Indexen
- Hinterplatte von Hand guillochiert
- Uhrwerk skelettiert, alle sichtbaren Kadraturhebel von Hand poliert
- Ein Monat Gangdauer
- Limitiert und nummeriert auf 65 Stück

APERIA III

Modernity meets old craftsmanship

The incredible depth of the movement is the first impression that the new Aperia III creates. Several factors are required to create this effect.

The dial consists of five individually screwed and skeletonised subdials, which are mounted on the extremely opened, rhodium-plated dial plate. The combination of the guilloché white rhodium plated back plate and the skeletonized black rhodium plated front plate create a beautiful play of colors.

All components between the plates undergo sophisticated finishing processes. Manual grinding and polishing are a proof for classic craftsmanship.

The depth is perfected by the modern "Opus" case, with metal inlays in the cornices and an anti-reflective U-glass that allows an almost reflection-free 180° view of the movement.

A calendar displaying the date, day of the week and moon phase (which is painted by hand, as usual at Erwin Sattler), a half-hour striking mechanism with a repetition and silencing function, and the hand-polished and domed hands complete the elegant appearance.

Little secrets that the Aperia III only shares with its owner are the door with its invisible magnetic lock, as well as a flap discreetly integrated into the bottom for the silencing weight and the winding crank of the regulator with 30 days power reserve.

In its perfect entirety, the new Aperia III, limited to 65 pieces, is a true jewel in any living space!

HIGHLIGHTS

- Five-part, skeletonised dial with applied and polished indexes
- Back plate guilloché by hand
- Movement skeletonised, all visible levers polished by hand
- One month power reserve
- Limited and numbered to 65 pieces





Gehäuse Gläser	Höhe: 96 cm, Breite: 25,5 cm, Tiefe: 11 cm Mineralglas entspiegelt, auf Gehrung verklebtes U-Glas
Uhrwerk	Sattler Kaliber 1575-SK, Kalender und Schlagwerk
Gangdauer	30 Tage
Antrieb	Gewicht Gehwerk 2.000 g an loser Rolle, Gewicht Schlagwerk 1.600 g an loser Rolle
Gangregler	Holzstabpendel mit massiver, gedrehter Messinglinse, poliert und vernickelt
Kugellager	8 Präzisionskugellager aus Edelstahl
Rubinlager	15
Zifferblatt	Eloxiert, fünfteilig, aufgesetzte und polierte Indexe, skelettiert, durchnummeriert, handbemalte Mondscheibe, Anzeige von Datum und Wochentag
Zeiger	Blaue Stahlzeiger von Hand bombiert
Schlagwerk	Halbstunden-Rechenschlagwerk mit Tonfeder (abstellbar), Stundenrepetition, Gegengesper
Schlagzahl	4.320/h

Opus-Gehäuse, schwarzer Schleiflack mit
handpolierter schwarz-brauner Kassette,
Sims und Sockel mit Metallintarsien,
Tür mit Magnetverschluss,
Fach für Kurbel unten im Boden

Case	Height: 96 cm, width: 25,5 cm, depth: 11 cm
Crystals	Anti-reflective mineral glass, affixed on a mitre
Movement	Sattler Calibre 1575-SK, calendar and strike train
Power reserve	30 days
Drive	Weight going train 2,000 g with pulley Weight strike train 1,600 g with pulley
Oscillator	Wooden pendulum rod with solid, turned brass pendulum bob, polished and nickel-plated
Ball bearings	8 stainless steel precision ball bearings
Jewels	15
Dial	Anodised, five-part, applied and polished indexes, skeletonised, numbered, hand- painted moon disc, date and day display
Hands	Blue steel hands, hand domed
Strike train	Half-hour rack strike train with gong, hour repeat, power-maintaining mechanism
Beat rate	4.320/h



Opus-case, black varnish with
hand polished cassette in black-brown,
rim and base with metal inlays,
door with magnetic closure,
compartment for the crank in the base



ERWIN SATTLER GmbH & Co. KG

Großuhrenmanufaktur

Lohenstraße 6 · D-82166 Gräfelfing/Deutschland

Tel. +49(0)89 8955806-0 · Fax +49(0)89 8955806-28 · e-mail: info@erwinsattler.de

www.erwinsattler.de